



Caso não esteja visualizando este informativo, clique aqui.

## /exposições

### Galeria das Togas

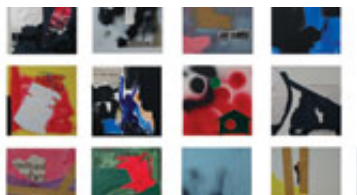


Em mais uma iniciativa para preservar a memória do judiciário brasileiro, o Centro Cultural Justiça Federal inaugura a Galeria das Togas. A exposição, inédita no Rio de Janeiro, mostra um breve histórico da origem e evolução do uso da Toga – roupa indispensável no vestuário dos magistrados.



Terça a domingo,  
das 12h às 19h  
1º andar  
Visitação permanente

### Tração / artes plásticas



As artistas Isabel Carneiro, Jacqueline Siano, Nena Balthar, Mariana Katona e Daniela Seixas foram escolhidas pela curadora Carla Hermann por trabalharem o traçado e a gestualidade através de meios distintos, mas em obras correlatas. A ideia de organizar uma exposição coletiva derivou ainda da vontade de mostrar obras que estão em tração - diálogo e tensão com o tempo acelerado do mundo, com o sistema das artes e com a vida.

Até 14/11



Terça a domingo,  
das 12h às 19h  
Galerias do 2º andar

### Novos Desenhos / artes plásticas



A exposição de Márcia Cavalcanti Ribas Vieira traz cerca de 20 desenhos em nanquim sobre papel Canson, criando núcleos diferentes de pequenas histórias sem texto, mas com a ilustração de ideias que o espectador acompanha.

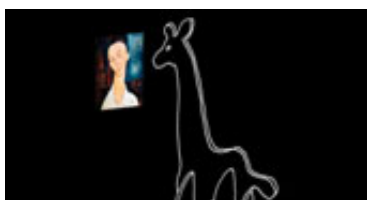
**Curadoria: Jane Figueiredo**

Até dia 10



Terça a domingo,  
das 12h às 19h

## Galerias do 1º andar

**Toys é nós**

O trabalho de Claudia Hersz é fruto da observação de que crianças constroem mundos com seus brinquedos. As 4 obras mostram comportamentos antropomórficos atribuídos a seus bonecos e bichinhos, inserindo-os em seus universos pessoais e elaborando relacionamentos diversos.

**Curadoria: Isabel Portella**

Até dia 10



Terça a domingo,  
das 12h às 19h

Galerias do 1º andar

**Paulo Santos / artes plásticas**

O artista traz cerca de 10 obras de inspiração surrealista mescladas com o "pop tupiniquim" para expressar suas reflexões sobre religiosidade, a força da propaganda e a esperança do Brasil no futuro, dentre outras questões

vivenciadas pelas mais variadas camadas sociais da vida urbana.

**Curadoria: Airton Igreja**

Até dia 10



Terça a domingo,  
das 12h às 19h

Galerias do 1º andar

**Artistas da Casa Amarela / especial**

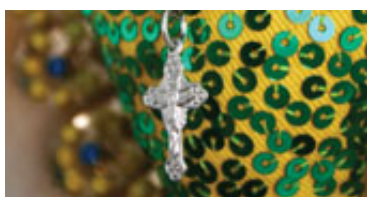
A mostra reúne a produção de quatro artistas – Sandra Portto, Ricardo Beliel, José Geraldo Furtado e Dony Gonçalves – que pesquisam suportes e linguagens distintas, além de partilharem uma relação profissional e afetiva entre eles e a casa que nomeia a mostra, localizada no bairro de Santa Teresa.

De 20/10 a 5/12



Terça a domingo,  
das 12h às 19h

Galerias do 1º andar

**Livres do Pecado / artes plásticas**

Temas como religião, sexo e AIDS ainda podem ser um tabu em algumas esferas sociais; contudo, o artista plástico André Malinski prova, com 25 obras, que, por meio da arte, é possível abordar qualquer temática e conquistar a atenção das pessoas, quando realizada com sinceridade e delicadeza.

Curadoria: Marco Teobaldo

Até dia 3

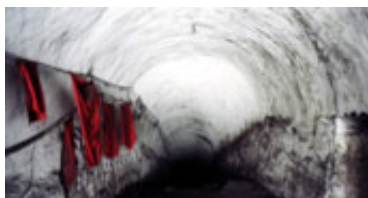


Terça a domingo,  
das 12h às 19h

Galerias do Térreo

**A marche forcée – les oubliés de la**

Desde 2006 o fotógrafo Samuel Bollendorff realiza

**croissance / fotografia****Marc Riboud / fotografia**

Desde 2009, o fotógrafo Samuel Bonnardon reuniu uma série de reportagens sobre os esquecidos pelo milagre econômico chinês. A mostra integra o Visa pour l'Image.

De 6 a 24

Terça a domingo  
das 12h às 19h

Gabinete de Fotografia

A exposição conta com 40 imagens do fotógrafo francês Marc Riboud, integrante da tradicional escola francesa que deu corpo à chamada fotografia humanista, tendo influenciado uma geração inteira de fotógrafos em todo o mundo, marcando, de maneira definitiva, a forma de representá-lo durante o século XX.

De 28/10 a 05/12

Terça a domingo  
das 12h às 19h

Gabinete de Fotografia

**/teatro****A Prostituta Respeitosa**

Texto do consagrado autor francês, expoente do Existencialismo, "A Prostituta Respeitosa" conta um caso de segregação racial nos Estados Unidos na década de quarenta. Lizzie é uma prostituta branca, que deixa Nova York para tentar vida nova numa cidade do sul. Na viagem de trem testemunha o assassinato de um negro cometido por um branco, sobrinho do ilustre Senador Clark. A partir daí, a família deste vai fazer de tudo para comprar seu falso testemunho. Com esta peça, poucas vezes montada no Brasil, Sartre expõe a dinâmica dos excluídos. Paralelamente à temporada, ocorrerão quatro debates com os temas: filosofia, igualdade racial, igualdade sexual e ética na política.

**Autor: Jean Paul Sartre****Direção: Sílvio Guindane****Elenco: Anita Terrana, Sérgio Fonta, Daniel Marinho, Nill Marcondes e Tony Estevan****ator convidado: Iran Malfitano**

De 29/10 a 16/12

Quartas e quintas,  
19h

R\$ 25 e R\$12,50 (meia)

80 minutos

Teatro

**Comédia Russa**

Um assassinato numa repartição pública de Moscou provoca uma trama vertiginosa de revelações, golpes, malas de dinheiro e paixões. A peça faz um retrato cáustico da burocracia, num cenário assustadoramente



próximo da nossa realidade. Com o grupo *Os Privilegiados*.

**Texto: Pedro Brício**

**Direção: João Fonseca**

**Elenco: Alexandre Pinheiro, Cristina Mayrink, Daniela Olivert, Filomena Mancuzo, Marcos Correa, Ricardo Souza, Roberto Lobo, Rose Abdallah e Thelmo Fernandes.**

**Atores convidados: Natália Lage e Rodrigo Nogueira.**

De 30/10 a 28/11

Sexta a domingo,

12

19h

R\$ 25 e R\$12,50 (meia)

110 minutos

### **Coração de Gigante**



No fundo mais profundo da Floresta Amazônica existem dois gigantes que se amam: ele é Ubá e ela, Naíra. Durante muitos séculos, estiveram transformados em montanhas e agora dançam entre árvores, céu e terra. Toda a natureza sorri encantada, até que um tiro interrompe a respiração da floresta.

**Com Isa Xavier e Raul Farias Lima**

**Direção: Zé Zuca**

De 24/10 a 27/02/11

(No dia 30 não haverá espetáculo)

L

Sábado e domingo,

16h

R\$20 e R\$10 (meia)

50 minutos

## /música

### **Gottsha canta Carpenters**



Gottsha canta Carpenters Pontuado por romantismo e nostalgia, o repertório, além das canções compostas pelos irmãos Karen e Richard Carpenter, inclui músicas de outros grandes compositores do cancionário norteamericano

como Burt Bacharach, Neil Sedaka e George Benson, já eternizadas na voz de Karen Carpenter.

Estrela

dos musicais cariocas, Gottsha será acompanhada por três músicos: Liliane Secco (teclado), Omar Cavalheiro (contrabaixo acústico) e Jonas Hammar (percussão e voz).

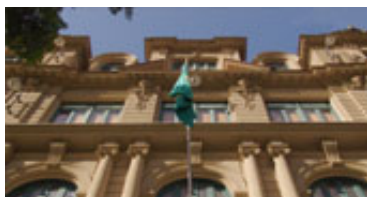
Direção musical: Liliane Secco

Dias 13, 14, 15, 16, 17, 22,  
23 e 24



19h  
R\$25 e R\$12,50 (meia)  
60 min  
Teatro

### Música no museu



Confira a programação no sítio  
[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

**Dia 08 (sexta), 15h, Teatro**

**Dia 15 (sexta), 15h, Teatro**

**Dia 21 (quinta), 18h, Sala de Sessões**



Entrada franca  
Senhas 1h antes

### Série Violões da AV-Rio



#### Nº 9 – Nicolas de Souza Barros

Um dos mais conceituados especialistas do país em instrumentos eruditos de cordas dedilhadas apresenta um programa com obras de Luiz Otávio Braga, Bach, Walter Burle Marx, Ernesto Nazareth, Henrique Oswald e Nicanor Teixeira ao som de um violão de oito cordas, além de lançar o CD Nazareth:tangos, valsas e polcas.

Dia 30, sábado,  
17h



R\$1  
60min  
Sala de sessões

### Série Prelúdio 21 – música do presente



Neste mês, o Prelúdio 21 traz uma das combinações mais antigas e populares do universo musical: voz e violão. Para o recital, os integrantes do grupo compuseram peças dedicadas ao Duo Laguna, formado por Dorian Mendes (soprano) e Marco Lima (violão). O Prelúdio 21 é formado pelos compositores Alexandre Schubert, Caio Senna, J. Orlando Alves, Marcos Lucas, Neder Nassaro e Sergio Roberto de Oliveira.



Dia 30, sábado  
15h  
Entrada franca  
Senhas 1h antes  
Teatro

### Série Sessão de Música

#### Cyro Delvizio e convidados

Tendo como mestres Turíbio Santos e Graça Alan, Cyro é autor da obra vencedora do 1º Concurso de Composição da Unirio. No repertório, além de composições próprias, serão tocadas músicas de Agustin Barrios e Ricardo Tacuchian.



### Serie UFF – ação musical



Dia 13, quarta

19h

**L** R\$10 e R\$5 (meia)

60 min

Sala de Sessões

Duo de Violas de Gamba – Kristina Augustin e Mario Orlando. Participação especial: Eduardo Antonello No repertório, *Fantazia nº 82* in C e Corante, de John Hingeston (? – 1683), *Fantasy for 2 bass viols*, de compositor anônimo, datada de 1601, *The Spirit of Gambo e An Almeine*, de Tobias Hume (1569? – 1645), *Fantasia nº1*, de Orlando Gibbons (1583-1625), *Dally not with this*, de Michael East (1580? – 1648) e *Duos for two basse viols*, de Matthew Loche (1630-1677), entre outras

Dia 6, quarta

18h30

**L** Entrada franca

60 min

Sala de Sessões

### Hamilton Catette



Lançamento do CD *Pra Vocês* – em comemoração ao Dia das Crianças Neste novo trabalho Hamilton demonstra seu lado mais autoral sem, no entanto, deixar de lado marcas do rico folclore brasileiro. O CD *Pra Vocês* comemora 30 anos de carreira de Hamilton Catette, dedicados à educação musical..

Dia 30, quinta, 18h

**L** R\$10 e R\$5 (meia)

60min

Sala de sessões

### Palheta Carioca



O quarteto de saxes Palheta Carioca apresenta a originalidade de três grandes temas da história da música: o jazz, a MPB e o erudito.

**Com Marco Túlio, Vinícius Macedo, Vítor Medeiros e Wladimir Marques.**

Dia 23 (sábado)

17h

**L** R\$25 e R\$12,50

60 min

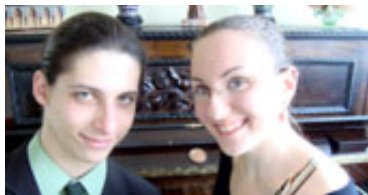
Sala de sessões

### Jacqueline Josten e Cristiano Rizzotto

Jacqueline Josten (voz e flauta) e Cristiano Rizzotto (piano)

Programa: Mozart, Schubert, Thomas Campion, John Dowland, Gabriel

Fauré, além de composições do jovem músico Rizzotto.



L	Dia 20, quarta
	19h
	R\$10 e R\$5 (meia)
	50 min
Teatro	

## /ideias

### Uma breve história da fotografia / curso



O curso apresenta a fotografia como raiz das novas tecnologias aplicadas à arte. Sua prática, desde meados do século XIX, ilumina variados campos culturais. A partir da história da fotografia, procura-se refletir sobre as metamorfoses da imagem, desde a pintura renascentista até as instalações contemporâneas. Ministrado pelo professor e jornalista Mauro Trindade

**Informações e inscrições:**  
[mauro\\_trindade@yahoo.com.br](mailto:mauro_trindade@yahoo.com.br), 9638-8901

Até dia 14  
 Quintas  
 Das 19h às 21h  
 R\$150  
 Sala Multimídia

### Trilhas urbanas: aspectos da história do Rio de Janeiro / curso



O curso promove o encontro do carioca com a cidade e está formatado em aulas teóricas, ministradas no CCJF, intercaladas com visitas orientadas nos locais estudados. Este mês, o caso da Feira de São Cristóvão: a presença nordestina no Rio de Janeiro. Ministrado pelos professores Antônio Agenor Barbosa e Juliana Rodrigues

Sábado, dia 23: Aula na Feira de São Cristóvão  
**Informações e inscrições:**  
[imagemcultural@imagemcultural.com.br](mailto:imagemcultural@imagemcultural.com.br), 8108-9390 ou 2220-5243

Dias 21/10 e 04/11  
 Quintas, das 19h às 20h30  
 Mensalidade: R\$160  
 Sala Multimídia

### Voz, comunicação e expressão / oficina

A oficina visa contribuir para o desenvolvimento dos recursos da fala e da utilização da voz. Ministrada pelo radialista, autor, ator e diretor teatral Zé Zuca  
**Informações e inscrições:** [zuzuca@terra.com.br](mailto:zuzuca@terra.com.br), 8893-3208



**A vida cotidiana no antigo Egito  
na casa dos homens, dos faraós  
e dos deuses / curso**



Até dia 06  
das 19h às 21h30  
Quartas  
Valor: R\$ 300  
Sala Multimídia

O curso aborda a vida cotidiana do povo egípcio: como eram suas moradias, formas de lazer, indumentária, etc. Ministrado pelo professor Júlio Galha, autor dos livros As religiões que o mundo esqueceu e Deuses, faraós e o poder.

**Informações e inscrições: Imagem Cultural - Rua Alcindo Guanabara, 24 sala 603 (das 14h às 20h) – Cinelândia, [imagemcultural@imagemcultural.com.br](mailto:imagemcultural@imagemcultural.com.br), 2220-5243, 8108-9390**

Até dia 05  
Terças  
Das 19h às 21h  
R\$ 240.00

**Projeto Cultura Faz Bem à Saúde  
Oficina de Arteterapia / oficina**



A oficina de arteterapia busca o alívio de tensões e o desbloqueio de padrões limitadores. Ministrada pela arteterapeuta Marcia de Oliveira Tavares

**Informações e inscrições:**  
**[karlamaria.contato@hotmail.com](mailto:karlamaria.contato@hotmail.com), 9203-2950, 9225-8546**

Dia 26 (terça)  
1ª turma: 14h  
2ª turma: 15h30  
R\$35  
Sala Multimídia

**Fotografia por celular / oficina**



A oficina pretende capacitar pessoas a fotografarem com seus próprios celulares.

Ministrada pelo fotógrafo Pablo Berrios  
**Informações e inscrições:**  
**[berriospablo@hotmail.com](mailto:berriospablo@hotmail.com), 2541-8203**

Dia 19 (terça), das 19h  
às 21h  
R\$30  
Sala Multimídia

**Eu, o leitor / curso**



Projeto formado por cinco encontros motivacionais em que especialistas e o público trocam ideias sobre o ato de ler. Ao final, os espectadores terão montado um repertório pessoal de leituras em cinco gêneros: conto, crônica, poesia, romance e teatro.

Ministrado pelas professoras Maria Alice Gomes e Vivian Wyler



**Informações e inscrições:**

**plumagenz@plumagenz.com.br, 7685-1002,  
2225-7186**

Dias 26 a 29 (terça a sexta), das 19h às 21h

Dia 30 (sábado), das 15h às 18h

R\$100 (ciclo completo) e R\$ 20 (avulso)

Sala Multimídia

**Contação de Histórias Africanas / oficina**

A oficina proporciona o convívio entre pessoas que desejam compartilhar histórias, através dos contos de tradição oral africana. Coordenada pelas professoras Sílvia Barbosa de Carvalho e Alyxandra Gomes.

**Informações e inscrições:**

**karinganauakaringana@yahoo.com.br, 8717-1780**

De 01/10 a 05/11 (no dia 29 não haverá aula)

Sextas

Das 18h às 21h

R\$120

Sala Multimídia

**Filosofia, arte e existência / curso**

O curso apresenta as relações de fundo entre filosofia, arte e existência.

Ministrado pelo professor Marco Antonio Casanova

**Informações e inscrições:**

**casanova\_marco@hotmail.com, 8636-7496, 3874-7080**

De 13/10 a 15/11 (no dia

27 não haverá aula)

Quartas

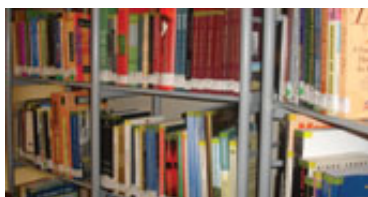
Das 19h às 21h

R\$260

Sala Multimídia

**/biblioteca**

**A poesia portuguesa: uma  
viagem literária pelo tempo**  
/ conferências



Com o intuito de estudar a literatura portuguesa e contribuir, assim, para uma compreensão mais aprofundada sobre a cultura brasileira, o professor Rafael Santana Gomes promoverá uma série de conferências sobre as escolas literárias lusitanas e seus principais autores. O projeto será dividido em três ciclos, abordando movimentos literários das épocas medieval, clássica e moderna.

Palestrante: Prof. Rafael Santana Gomes - UERJ (Mestre em Literatura Portuguesa pela UFRJ)

**Inscrições: 3261-2563 ou 3261-2582**

Dias 7, 14, 21 e 28/10

(Ciclo 3 - Era Moderna)

Quintas, 19h  
 Entrada franca  
 Sala de Leitura  
 Vagas limitadas

## /educativo

**Projeto Educativo**  
**Noel Rosa na Era do Rádio –**  
**a música e a história do**  
**compositor /** contação dramatizada



O Setor Educativo conta a vida e canta a música de Noel Rosa através da época de ouro do rádio. Alguns fatos de nossa história e a popularização do rádio serão abordados.

**Mediante agendamento**

**Informações e inscrições:**

**educativo.ccfj@trf2.gov.br, 3261-2552 ou 3261-2567**

De terça a sexta, das 13h às 17h  
 Entrada franca

**África hereditária - interativa**



Atendendo a pedidos, o Setor Educativo retoma as apresentações de África Hereditária – Interativa. O tema é um convite à reflexão, por meio de jogos, dramatizações e contações de histórias sobre o continente africano. O público participa como personagem das histórias.

**Mediante agendamento**

**Informações e inscrições:**

**educativo.ccfj@trf2.gov.br, 3261-2552 ou 3261-2567**

De terça a sexta,  
 das 13h às 17h  
 Entrada franca

**Oficina Reciclando o Olhar / oficina**



A oficina com Robson de Souza utiliza bases de papelão para construir uma moradia, empregando diversos materiais descartáveis como palitos, rolhas, bijuterias quebrads, tampas, garrafinhas, caixas etc.

**Mediante agendamento**

**Informações e inscrições:**

**educativo.ccfj@trf2.gov.br, 3261-2552 ou 3261-2567**

Dia 19, terça,  
 das 14h às 17h  
 Entrada franca

## /juridico

**Série Justiça e Pensamento**

**Direito e História Militar**

Em sua quarta edição, a Jornada de História Militar



realizada pela Unirio e pelo IGHMB (Instituto de Geografia e História Militar do Brasil) discute os diferentes aspectos da história militar, buscando sua preservação e difusão, além de propor um diálogo interdisciplinar com o Direito.

**Informações: 3261-2550. Inscrições no dia, a partir das 8h30**

**Organização: Ajufe e Ajuferjes. Realização: CCJF, Unirio e IGHMB**

Dia 26, terça,  
das 9h às 18h  
Entrada franca  
Teatro

#### **A História da Justiça Federal**

Palestrante: Ministro Castro Meira (STJ)

Debatedores: Desembargadores Federais André Fontes e Paulo Barata

**Informações: 3261-2550. Inscrições no dia, a partir das 9h30**

**Organização: CCJF, Ajufe e Ajuferjes.**

Dia 01, sexta,  
das 10h às 11h30  
Entrada franca  
Teatro

/cinema

#### **Festival do Rio 2010**



Maior festival de cinema da América Latina, a edição de 2010 é a nona participação efetiva do CCJF, o que confirma seu lugar na divulgação de cinematografias expressivas e particulares e como pólo irradiador de cultura.

Programação completa e classificação etária:

[www.festivaldoriorio.com.br](http://www.festivaldoriorio.com.br)

Até dia 7

[www.ccjf.trf2.gov.br](http://www.ccjf.trf2.gov.br)



Av. Rio Branco, 241 – Centro, Rio de Janeiro / RJ. CEP 20040-009

Aberto de terça a domingo, das 12 às 19h. Tel. (21) 3261-2550

Visitas orientadas – Tel (21) 3261-2552

Biblioteca – terça a sexta-feira, das 12 às 17h

Se não deseja mais receber nossos comunicados, clique aqui.

