


Folha Sinfônica

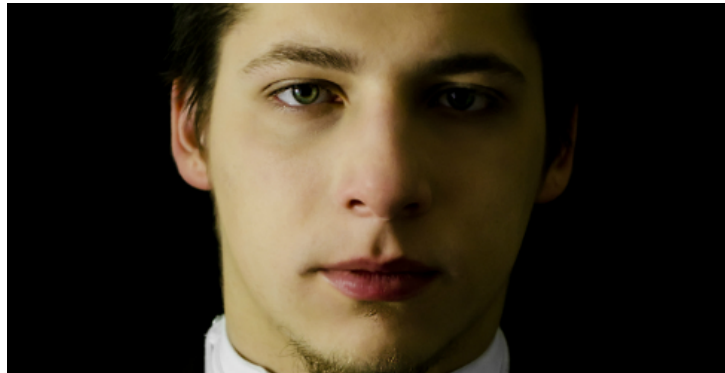
Home Quem Somos Conteúdo Virtual Revista REVISTA DIGITAL Contato

▶ Mais acessados

- ▶ [Revista Folha Sinfônica](#)
- ▶ [ACTC - Casa do Coração apresenta série Concertos Brasileiros em SP](#)
- ▶ [Duo Assad faz turnê por 8 cidades brasileiras em julho e agosto](#)
- ▶ [Concertos Dominicais apresenta obras para órgão de tubos, dia 3](#)
- ▶ [Concurso escolherá regente assistente da Experimental de Repertório](#)
- ▶ [Cravista Nicolau Cardoso de Figueiredo ministra oficina](#)
- ▶ [Soundscape Big Band faz show na Central das Artes](#)
- ▶ [Mozarteum Brasileiro promove masterclasses gratuitos](#)

▶ Concertos Dominicais apresenta obras para órgão de tubos, dia 3

Seg, 28 de Julho de 2014 17:26 |   



O projeto Concertos Dominicais com entrada gratuita é incentivado pela Lei de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura, com realização da MPCult, patrocínio do Banco Bradesco e apoio cultural da Time for Fun, promove apresentação de composições de Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Bruhns, Near, Coomann, Gigout e Rizzotto, executadas no órgão de tubos E. F. Walcker Opus 3180, no próximo dia 3 de agosto (domingo), às 16h30, na Igreja Santa Teresinha, em São Paulo com a participação do organista Cristiano Rizzotto.

O órgão de tubos E. F. Walcker Opus 3180, pertencente à Ordem Carmelitana Descalça no Brasil, foi fabricado e instalado na Igreja Santa Teresinha, em São Paulo, na década de 1950, marcando a sua inauguração em 1954 com a presença do Maestro Furlo Franceshini. Fascinante pela qualidade do som, pelas variações possíveis na execução das obras e por exibir habilidade excepcional no manuseio com pés e mãos simultaneamente, a importância do órgão é tamanha que Wolfgang Amadeus Mozart, o classificou como o Rei dos Instrumentos, tanto por sua estrutura física, quanto por sua magnânima capacidade sonora. O instrumento atingiu seu apogeu na época Barroca (XVI).

Por meio do restauro e ampliação, realizado por Rigatto & Filhos, em 2013, o projeto preservou um dos patrimônios históricos musicais da cidade de São Paulo, além de elucidar uma parcela da história organística e musical brasileira, contribuindo com as manifestações culturais da população.

Programação:

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697) - Præludium em Sol Maior
 Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) - Prelúdio e Fuga em Dó Maior, BWV 547
 Gerald Near (1942) - Adoro te Devote - Prelúdio com 4 variações
 Carson Cooman (1982) - Tocata-Rondó
 Composta e dedicada a Cristiano Rizzotto em julho de 2014
 Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
 Sonata IV, Opus 65
 I – Allegro con brio
 II – Andante religioso
 III – Allegretto
 IV – Allegro maestoso e vivace
 Cristiano Rizzotto (1989) - Tocata
 Eugène Gigout (1844 – 1925) - Tocata em Si Menor

Sobre Cristiano Rizzotto:

O organista, que iniciou seus estudos nos Estados Unidos, com patrocínio do MEC (Ministério da Educação e Cultura), em 2009, obteve no ano seguinte o título de Bacharel em Piano com formação em Magna cum Laude, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ainda em 2011, Cristiano Rizzotto foi nomeado organista titular do Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro, proprietário de um dos órgãos mais antigos da América do Sul, construído em Pernambuco em 1772.

Em 2011 forma-se em Música Sacra e Órgão, pela East Carolina University, nos Estados Unidos. Paralelamente aos estudos, Rizzotto foi organista da First United Methodist Church, em Washington, NC.

Atualmente, o organista cursa o Doutorado em Performance ao Órgão, no American Organ Institute da Universidade de Oklahoma, orientado pelo Dr. John Schwandt, e é o Diretor de



Seguir @folhasinfonica



Folha Sinfônica



13,943

Música e organista na Assumption of the Blessed Virgin Mary Catholic Church, em Duncan, OK.

Cristiano Rizzotto tornou-se um compositor renomado após sua composição "Toccata" ser lançada pela Edições Wayne Leupold, em março de 2014.

Rizzotto é um recitalista ativo que frequentemente estreia e executa obras de compositores contemporâneos. Ele tem, ativamente, promovido e apoiado o desenvolvimento contínuo de novas composições para o órgão. Compositores como Carson Cooman, Compositor em Residência na Universidade de Harvard, e Antoine Giovannini, Organista Titular na L'Église Saint Vincent de Nay (França), dedicaram peças para ele.

A Toccata-Rondo de Carson Cooman, dedicada a Cristiano, terá sua Estreia Mundial em solo brasileiro, e será executada em nove concertos nesta turnê de concertos pelo Brasil e Argentina.

Sobre a MPCult:

A MPCult (Malagodi Projetos Culturais) é uma empresa especializada em consultoria, captação de recursos e produção de projetos culturais em Leis de Incentivo à Cultura. Com mais de 15 anos de experiência, a empresa se destaca pela qualidade e transparência no processo de gestão administrativa tanto para seus clientes de consultoria quanto para produções próprias, com maior destaque para a série MÚSICA NO AEROPORTO, que chega a sua oitava temporada durante a Copa do Mundo de 2014.

À frente da empresa está a empresária Maria Eugenia Malagodi, autora do livro "Como Formatar um Projeto Cultural", que, desde o advento das Leis de Incentivo trabalha com grandes produtores, tais como, T4F, Instituto Inhotim, Takla Produções, Michel Teló, XYZ Live, Future Group, Osesp, entre muitos outros.

Em parceria com o publicitário e filho, Eurico Malagodi, a empresa iniciou uma nova fase de produções próprias, já tendo realizado centenas de shows, peças de teatro, livros e exposições, a MPCult se consolida como uma empresa 360°, capaz de orientar, criar, captar recursos, gerir e realizar desde pequenas produções a grandes projetos.

Serviço:

Projeto Concertos Dominicais - para Órgão de Tubos

Realização: MPCult

Local: Igreja Santa Teresinha (Rua Maranhão, 617 – Higienópolis. Tel.: 3660.1220. <http://www.santateresinhahigienopolis.org.br>)

Dia: 3 de agosto (domingo)

Horário: 16h30

Duração: 60 minutos

Capacidade: 300 lugares

Entrada Franca

Patrocínio: Banco Bradesco

Apoio Cultural: Time for Fun

Projeto incentivado pelo Ministério da Cultura

 Curtir
  Compartilhar
  28
  +1
  0
  Tweetar
  0



Publicar também no Facebook

Publicando como Cristiano Rizzotto
 Vidal... (Trocar)

Comentar

 Plug-in social do Facebook

[< Anterior](#)

[Próximo >](#)