

Koncertcikā "Mūzika dievnamam" uzstāsies Cukuru dzimtas pēctecis

Autors: Gundars Venens, koncertcikla producents

Svētdienā, 14. jūnijā, 2015 | BIRKAS: [Mūzika dievnamam](#) , [koncerts](#) , [Sv. Trīsvienības katedrāle](#) , [ērģelmūzika](#) , [vasara](#)



Svētdien, 14.jūnijā, pulksten 17 Sv.Trīsvienības katedrālē izskanēs trešais cikla "Mūzika dievnamam" koncerts, kurā muzicēs ērģelnieks no Brazīlijas Kristiāns Ricoto.

Kristiāns Ricoto (Cristiano Rizzotto Vidal Pessoa) savu ērģelnieka talantu velta, lai atdzīvinātu un attīstītu ērģelmūzikas kultūru Brazīlijā, veicinātu mākslinieciskos kontaktus starp ASV un Brazīlijas ērģelniekiem, kā arī īpaši iedziļinātos baznīcas liturģiskajā mūzikā.

Kristiāns Ricoto 2009.gadā Austrumkarolīnas universitātē studējis programmā "Lai dzīvo mūzika!"

2010.gadā Riodežaneiro federālajā Universitātē ieguvis bakalaura grādu klavierspēlē

2011.gadā Austrumkarolīnas universitātē – maģistra grāds garīgajā mūzikā.

2013.gadā Oklahomas universitātē – doktora grāds ērģelispēlē, bet Mičiganas universitātē doktora grāds baznīcas liturģiskajā un sinagogas mūzikā.

2010.–2011.gadā Riodežaneiro, Ricoto kļūst par ērģelnieku benediktīniešu abatijā, kurā atrodas vecākās ērģeles Dienvidamerikā un kur mūki spējuši saglabāt tradicionālos liturģijas dziedājumus kopš 16.gadsimta. Abatijā ērģelnieks radījis savu izpratni par instrumentu, un tā izmantošanu baznīcā.

2011.–2013.gadā ir rezidējošais ērģelnieks Pirmajā apvienotajā Vašingtonas Metodistu baznīcā, kuras dievkalpojumi tiek pārraidīti nacionālajā radio katru svētdienu.

2012.–2014. gadā sniedzis 42 ērģeļu solo koncertus ASV, Brazīlijā un Argentīnā.

2012.gada jūnijā ieguvis Amerikas ērģelnieku ģildes sertifikātu un kļuvis par tās locekli. Viņš ir arī Brazīlijas Mūzikas ordeņa biedrs un vēsturisko ērģeļu savienības biedrs.

Ricoto ieraksti glabājas Argentīnas un Brazīlijas radiofonā. Ērģelniece arī komponē. Viņa "Toccatā" izdota izdevniecības namā „Wayne Leupold Editions” (2014). Ērģelniece labprāt sadarbojas ar mūsdienu komponistiem jaundarbu izpildīšanā. Vairāki komponisti veltījuši viņam savus skaņdarbus.

Vasaras koncertciklā "Mūzika dievnamam" Liepājā norisinās jau piekto reizi. Latvijas un ārzemju mākslinieki izvēlējušies programmas, kas izcels Trīsvienības katedrāles leģendārā instrumenta neatkārtojamās skaņas nianšes. Katedrāles draudze koncertus rīko ar mērķi piesaistīt līdzekļus un sabiedrības uzmanību ērģeļu restaurācijas darbiem.

14.jūnija koncerta programma

Karsons Kūmans (Carson Cooman, ASV, 1982) *Toccatā-Rondo*

Nikolaus Bruns (Nicolaus Bruhns, Vācija, 1665 – 1697) *Prelūdijs Sol mažorā*

J.S.Bahs (Johann Sebastian Bach, Vācija, 1685 – 1750) *Korālprelūdijs Allein Gott in der Höh' sei Ehr', (BWV 662)*

Dītrihs Bukstehūde (Dietrich Buxtehude, 1637 – 1707) *Prelūdijs mi minorā (BuxWV 142)*

Viljam Albraits (William Albright, ASV, 1944 – 1998) *Džiga kājām (Jig for the Feet. Totentanz)*

Džeralds Nīrs (Gerald Near, ASV, 1942) *Adoro te Devote – Prelūdijs un 4 variācijas*

Ežēns Žigū (Eugène Gigout, Francija, 1844 – 1925) *Toccatā*

Aivars Kalējs (Latvija, 1951) *Per aspera ad astra*, veltījums Latvijas bērnu piemiņai, kas cieta no represijām PSRS deportāciju laikā 1941.un 1949. gadā.

Cristiano Rizzotto (Brazīlija, 1989) *Toccatā*