



SELO UFRJ MÚSICA

Conheça as produções fonográficas da Escola de Música

Selo Fonográfico UFRJ/Música
Conheça a produção fonográfica da Escola de Música

[Início](#) ▶ [Notícias](#) ▶ [Arquivo](#) ▶ Music Alive na EM

Music Alive na EM



Por Maria Celina Machado
Sex, 30 de Abril de 2010 21:18

O intercâmbio de cooperação acadêmica *Music Alive!* realizará, dias 17, 18 e 19, na Sala da Congregação da EM, um Simpósio, com objetivo de divulgar o programa, que há quatro anos promove a troca de experiências entre brasileiros e norte-americanos. Segundo o coordenador, professor Sérgio Álvares, chefe do Departamento de Musicologia e Educação Musical da Escola, o projeto reúne quatro universidades, sendo duas norte-americanas, a West Virginia University (WVU) e a East Caroline University (ECU), e duas brasileiras, a Universidade Federal de Pernambuco e a UFRJ.



"Até agora já participaram cerca de 40 alunos e também 20 professores", informa Sergio. "Os estudantes permanecem um semestre nos EUA, e os docentes, em geral, são convidados para workshops, master classes, congressos científicos e apresentações musicais. Instrumentista e estudioso de teoria, o professor, que morou 12 anos no exterior, comenta que sempre achou interessante para os alunos terem a oportunidade de conhecer outras metodologias e culturas. "Ajuda muito o desenvolvimento profissional e pessoal, dilata a disponibilidade a novas formas de expressão, a visão de possibilidades", assinala o idealizador. No Brasil, o projeto é subsidiado pela Capes e nos EUA, pela Improvement of Post Secondary Education (FIPSE), instituição equivalente, filiada ao ministério de educação do governo americano. As inscrições para a seleção de bolsistas deste ano já estão abertas (veja as informações abaixo).



Produção artística

[Concertos UFRJ](#)

[Concerto virtual](#)

[Temporada anual](#)



Séries Temáticas

Conjuntos estáveis

Espaços culturais

Biblioteca

Museu

Laboratórios e Centros

Publicações e CDs



Trio de professores da WVU, no centenário de Villa-Lobos, ano passado, na Congregação

Programa o

No programa do Simpósio, as manhãs são dedicadas a workshops, master classes e palestras sobre educa o musical, instrumentos de arco e de sopro e improvisa o (dias 18 e 19) e as tardes a mesas-redondas, sendo a do dia 17 com docentes, a do dia 18 com os discentes e a do dia 19 com outros envolvidos no intercâmbio, como o Departamento de Letras da PUC, a ECO/UFRJ, a Associa o Brasileira de Educa o Musical (ABEM) e a Funarte. O concerto de abertura será com os professores, no dia 17, às 18:30h, e o de encerramento, com os alunos, no dia 19, também 18:30h. As inscri oes precisam ser feitas na segunda-feira, dia 17, pela manhã. O Simpósio   gratuito e aberto ao público. Participe!

Programa o detalhada

Segue a programa o detalhada do evento.

2�-feira, 17 de maio	
10:00-12:00h	Inscri�oes abertas a todos os interessados no Hall da Escola de Musica, Rua do Passeio 98, Lapa.
12:00-14:00h	Livre para almo�o
14:00-17:00h:	Mesa Redonda I - Perspectivas Docentes Local: Sala da Congrega�o da EM Abertura Musical: <i>Sacra-Vox</i> Palestrantes: Roberto Macedo – Diretor Adjunto de Gradua�o em M�sica, UFRJ Vitor Amaral – Vice-Coordenador de Rela�oes Internacionais, UFRJ Michael Lastinger – Pr�-Reitor de Rela�oes Internacionais, WVU George Lies – Diretor de Interc�mbio Acad�mico, WVU Moderador: Sergio Alvares – Chefe do Dept. de Musicologia e Educa�o Musical, UFRJ
17:00-18:00h	Workshop do Maestro Jorge Richter (ECU) com a Orquestra Sinf�nica da UFRJ sobre a Sinfonia n.� 2 Beethoven Local: Foyer da EM
18:00h	Confraterniza�o no Restaurante Ernesto - Lapa
3�-feira, 18 de maio	
09:30-11:45h	Workshops Docentes Local: Sala da Congrega�o da EM
09:30-10:15h	Sergio �lvares, UFRJ: O Ensino do Choro na Educa�o Superior
10:15-11:00h	Paul Scea, WVU: The Master of Music in Jazz Pedagogy
11:00-11:45h	Leonardo Fuks, UFRJ: Mouthpieces and Acoustical Wind Gadgets for Musical Education and Performance
12:00-14:00h	Livre para almo�o
14:00-17:00h	Mesa Redonda II - Perspectivas Discentes Local: Sala da Congrega�o da EM Abertura Musical: <i>Oficina de Choro</i> Palestrantes: Gabriel Amaral, UFES-WVU, 2007 Rafael Procaci, UFRJ-WVU, 2008 Juliana Correa, UFPE-WVU, 2008 Rafael Smith, UFRJ-WVU, 2009 Lucas Maia, UFRJ-ECU, 2009 Cristiano Pessoa, UFRJ-ECU, 2009 Daniel Mondak, WVU-UFPE, 2010 Rachel York, ECU-UFRJ, 2010 Nathalia Martins, UFRJ-ECU, 2010 Moderador: Jose Alberto Salgado – Dept. de Musicologia e Educa�o Musical, UFRJ
17:00-18:00h	Encontro dos candidatos de interc�mbio 2010 com docentes visitantes - - Sala da Congrega�o da EM
18:00h	Recital Docente

EM na Imprensa +
Sites de Música +
Galeria de Imagens +
Registro Autoral +

Powered by JoomlaGadgets

Local: Sala da Congregação da EM	
4ª-feira, 19 de maio	
09:30-11:45h	Workshops Docentes Local: Sala da Congregação da EM
09:30-10:15h	Janet Robbins, WVU: Embracing the World of Children: The Journey of Pre-Service Teachers
10:15-11:00h	Beatriz Licursi, UFRJ: A Rítmica de Gramani
11:00-11:45h	Christine Gustafson, ECU: American Flute Masterclass
12:00-14:00h	Livre para almoço
14:00-17:00h	Mesa Redonda III - Perspectivas Externas - Sala da Congregação da EM Local: Sala da Congregação da EM Abertura Musical: <i>Oficina de Choro</i> Palestrantes: Linda Sousa – Coordenadora de Intercâmbio Internacional, PUC-RJ Magali Kleber – Presidente da Associação Brasileira de Educação Musical, ABEM Liv Sovik – Escola de Comunicação, UFRJ Maria Cristina Bittencourt – Escola de Comunicação, UFRJ Moderador: Samuel Araújo – Laboratório de Etnomusicologia, UFRJ
17:00-18:00h	Encontro dos candidatos de intercâmbio 2010 com docentes visitantes - - Sala da Congregação da EM
18:00h	Cerimônia de Encerramento: Entrega de certificados de participação - Sala da Congregação da EM
18:30h	Recital Discente: Série Talentos da UFRJ Local: Sala da Congregação da EM

Seleção de Bolsistas

A organização do *Music Alive! 2010* está chamando para seleção dos bolsistas deste ano. Os alunos interessados deverão apresentar:

- a) Histórico Escolar atualizado
- b) Comprovante de proficiência em Inglês (preferencialmente TOEFL)
- c) Currículo Vitae Resumido
- d) Planos de Estudos incluindo:
 - i) justificativa
 - ii) proposta de disciplinas que gostaria de cursar no exterior
- e) Cartas de recomendações:
 - i) Acadêmica: necessariamente de um docente ativo da EM/UFRJ
 - ii) Pessoal: de um parente próximo coresponsabilizando-se plenamente pela conduta do candidato
- f) enviar os dados acima ao Prof. Dr. Sergio Alvares:
 - i) e-mail: salvaresbr@gmail.com
 - ii) tel: (21) 8585-9727

Benefícios:

- a) passagem de ida e volta
- b) auxílio instalação
- c) seguro-saúde
- d) bolsa mensal

Compartilhe este artigo:



Última atualização em Dom, 17 de Abril de 2011 22:35

Voltar

Leia também:

“Trial by Jury” seleciona elenco

Escola de Música sedia Painel Funarte de Bandas

Nota da reitoria da UFRJ sobre a greve das universidades federais

[PIBID seleciona bolsistas](#)
[Novos eventos na galeria de imagens](#)
[Outras notícias...](#)

Últimas notícias

["Trial by Jury" seleciona elenco](#)
[Escola de Música sedia Painel Funarte de Bandas](#)
[PIBID seleciona bolsistas](#)

Sites de música

[Nacionais](#)
[Internacionais](#)
[Partituras e Instrumentos de Pesquisa](#)

[Mapa do Site](#) - [Créditos](#) - [Dados Técnicos](#) - [RSS \(Feeds\)](#) 

© 2010-2012 Escola de Música - UFRJ
Site desenvolvido pelo Setor de Comunicação da EM/UFRJ

[TOPO](#)