

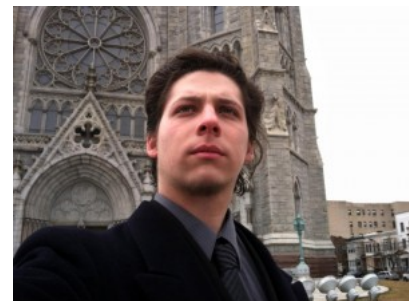


TREŠAIS KONCERTS – Kristiāno RIZZOTTO (Brazīlija) (<http://www.trinitatis.lv/tresais-koncerts-kristiano-rizzotto-brazilija/>)

Publicēts: jūnijs 10, 2015

(<http://www.trinitatis.lv/wp-content/uploads/2015/06/Cristiano-Rizzotto-at-the-Cathedral-Basilica-of-the-Sacred-Heart-in-Newark-NJ..jpg>) Vasaras koncertcikls MŪZIKA DIEVNAMAM Liepājā norisinās jau piekto reizi. Latvijas un ārzemju mākslinieki izvēlējušies programmas, kas izcels Trīsvienības katedrāles leģendārā instrumenta neatkārtojamās skaņas nianšes. Katedrāles draudze koncertus rīko ar mērķi piesaistīt līdzekļus un sabiedrības uzmanību ērģeļu restaurācijas darbiem.

Latvijas – Brazīlijas ērģelnieks Kristiāno (*Cristiano*) Rizzotto Vidal Pessoa ar savu ērģelnieka talantu vēlēties atdzīvināt un attīstīt ērģelmūzikas kultūru Brazīlijā, veicināt mākslinieciskos kontaktus starp ASV un Brazīlijas ērģelniekiem, kā arī īpaši iedziļināties baznīcas liturģiskajā mūzikā.



Kristiāns Rizoto 2009. gadā Austrumkarolīnas universitātē studējis programmā „Lai dzīvo mūzika!”

2010. Riodežaneiro federālajā Universitātē ieguvis bakalaura grādu klavierspēlē

2011. Austrumkarolīnas universitātē – maģistra grāds garīgajā mūzikā.

2013. Oklahomas universitātē – doktora grāds ērģelispēlē, bet Mičiganas universitātē doktora grāds baznīcas liturģiskajā un sinagogas mūzikā.

2010.-2011. Riodežaneiro, K. Rizoto kļūst par ērģelnieku benediktīniešu abatijā, kurā atrodas vecākās ērģeles Dienvidamerikā un kur mūki spējuši saglabāt tradicionālos liturģijas dziedājumus kopš 16. gadsimta. Abatijā ērģelnieks radījis savu izpratni par instrumentu, un tā izmantošanu baznīcā.

2011.-2013. rezidējošais ērģelnieks Pirmajā apvienotajā Vašingtonas Metodistu baznīcā, kuras dievkalpojumi tiek pārraidīti nacionālajā radio katru svētdienu.

2012.-2014. gadam sniedzis 42 ērģeļu solo koncertus ASV, Brazīlijā un Argentīnā.

2012. gada jūnijā Kristiāno ieguvis Amerikas ērģelnieku ģildes sertifikātu un kļuvis par tās locekli. Viņš ir arī Brazīlijas Mūzikas ordeņa biedrs un vēsturisko ērģeļu savienības biedrs.

Viņa izpildījumā saglabāti ieraksti Argentīnas un Brazīlijas radiofonā. Rizoto arī komponē. Viņa *Toccata* izdota izdevniecības namā *Wayne Leupold Editions* (2014). Ērģelnieks labprāt sadarbojas ar mūsdienu komponistiem jaundarbu izpildīšanā. Vairāki komponisti veltījuši Kristiānam Rizoto savus skaņdarbus.

14. JŪNIJA PROGRAMMA

Karsons Kūmans (*Carson Cooman*, ASV, 1982)

Toccata-Rondo

Nikolaus Bruns (*Nicolaus Bruhns*, Vācija, 1665 – 1697)

Prelūdijs Sol mažorā

J.S. Bahs (*Johann Sebastian Bach*, Vācija, 1685 – 1750)

Korālprelūdijs *Allein Gott in der Höh' sei Ehr'*, (BWV 662)

Dītrihs Bukstehūde (*Dietrich Buxtehude*, 1637 – 1707)

Prelūdijs mi minorā (BuxWV 142)

Viljam Albraits (*William Albright*, ASV, 1944 – 1998)

Džiga kājām (*Jig for the Feet. Totentanz*)

Džeralds Nīrs (*Gerald Near*, ASV, 1942)

Adoro te Devote – Prelūdijs un 4 variācijas

Ežēns Žigū (*Eugène Gigout*, Francija, 1844 – 1925)

Toccata

Aivars Kalējs (Latvija, 1951)

Per aspera ad astra

Veltījums Latvijas bērnu piemiņai, kas cieta no represijām PSRS deportāciju laikā 1941. un 1949. gadā.

Cristiano Rizzotto (Brazīlija, 1989)

Toccata

Informāciju sagatavoja G. Venens,

koncertu cikla producers