


- [In breve](#)
- [Parola della settimana](#)
- [Speciale Infrastrutture](#)
- [Speciale Schiavitù Brasile](#)

Argentina. Successo dell'organista Cristiano Rizzotto

Pubblicato Mercoledì, 27 Agosto 2014 19:30 | 



di Prospero Sapone

Cordoba (Argentina). Lo scorso 15 agosto alle ore 20, nella Chiesa della Vergine del Carmelo della città di Córdoba, Argentina, l'organista brasiliano Cristiano Rizzotto ci ha offerto un concerto. L'evento, di libero ingresso, è stato organizzato dalla FAIC, Federazione delle Associazioni Italiane di Córdoba, circoscrizione consolare, con la collaborazione del suo presidente Prospero Sapone, di Rosalina di Carlo, Eduardo Fragherazzi,

del Centro Toscano di Córdoba e i Fratelli Carmelitani Scalzi, alla cui cura si trova la suddetta Chiesa e la manutenzione dell'ottimo stato dell'organo.

Il pubblico così numeroso (320 persone) che ha colmato la capacità della chiesa, si è diletto con l'ascolto della musica e ha inoltre potuto osservare il concertista suonare tramite un grande schermo specialmente sistemato vicino all'altare maggiore, sul quale veniva proiettata l'immagine dell'artista dal vivo, dato che avevamo avuto la precauzione di filmare l'evento.

Alla fine del concerto e nella navata centrale della chiesa, abbiamo presentato il concertista al pubblico che lo ha premiato con ferventi applausi, affetto e approvazione per la sua magnifica esecuzione.

Cristiano Rizzotto ci ha fatto sentire le seguenti opere: "Preludio in Sole Maggiore" di Nicolaus Bruhns (1665-1697); "Preludio e Fuga in Do Maggiore, BWV 547" di Johann Sebastian Bach (1685- 1750), "Adoro te Devote - preludio in 4 variazioni" di Gerald Near (1942); "Toccata - Rondò" di Carson Cooman (1982), specialmente dedicata a Cristiano Rizzotto nel mese di luglio di 2014; "Preludio in Do Maggiore, BuxWV 137" di Dietrich Buxtehude (1637 - 1707); "Sonata IV, Opus 65" di Felix Mendelssohn-Bartholdy 81809 - 1847), e una opera del proprio interprete.

Cristiano Rizzotto Vidal Pessôa ha frequentato l'Università Federale di Rio di Janeiro (Brasile), dove ha studiato pianoforte e si è laureato Summa Cum Laude nel 2010.

Le sue origini provengono da Belluno, giacché suo nonno era nato in quella bellissima provincia del Veneto, Italia.

Attualmente frequenta i corsi di Dottorato all'Istituto di Organi di America dell' Università di Oklahoma, con il Dott. John Schwandt, e inoltre è il direttore musicale e l'organista della Chiesa dell' Assunzione della Beata Vergine Maria a Duncan, Oklahoma.

Rizzotto è anche compositore e ha pubblicato, nel marzo scorso, una Toccata. Fedele alla sua intenzione di promuovere e appoggiare permanentemente lo sviluppo della nuova musica da organo, di solito nei suoi concerti fa conoscere per la prima volta delle opere di compositori contemporanei, come Carson Cooman (USA) e Antoine Giovannini (Francia), che gli hanno dedicato alcune composizioni.

Gli obiettivi attuali di questo giovane concertista sono continuare a sviluppare le sue condizioni come musico di chiesa e di concerti negli Stati Uniti, e utilizzare le conoscenze ottenute per cooperare alla risurrezione e lo svolgimento della cultura organistica nel Brasile, nonché a rappresentare e fare conoscere di più il suo paese natio attraverso il suo lavoro all'estero, stabilire un dialogo più stretto tra gli scenari e i professionisti di organo del Brasile e degli Stati

Uniti e contribuire all'arricchimento dello scenario musicale e liturgico americano.

Ringraziamo di cuore il concertista, ed anche alla sua madre che l'ha accompagnato in questa tournée nel nostro Paese, ed aspettiamo un suo pronto ritorno alla nostra città e in Argentina, per gioire un'altra volta la sua magnifica e straordinaria arte musicale.



Cultura e Spettacolo



[Armida fantasy di Ronconi a Pesaro](#)

di Massimo Predieri - Siamo all'Adriatic Arena, nome e posto improbabili, da qui l'Adriatico non si vede neanche, e la "o" mancante vuole...

[Leggi...](#)



[Giuseppe Tassone, docente a Seattle, promuove l'Italia](#)

Emigrato, docente universitario, testimone del disamore di altri emigrati italiani, preferisce promuovere l'Italia piuttosto che ritornarci. Le sue...

[Leggi...](#)



[Stelle operistiche in Versilia](#)

di Massimo Predieri Il Festival Puccini di Torre del Lago punta quest'anno su due stelle impareggiabili per il nuovo allestimento della Bohème: il...

[Leggi...](#)